**COMPOSICIÓN #1**

**Contexto:** Vas a escribir sobre los problemas de un buen amigo que ha estado equivocándose últimamente bastante. Dime primero qué pasó, cuál fue el problema y cómo se sintió. Luego, dime qué le dijiste tú: cuál fue tu consejo, y cómo le ayudaste.

**-Graded for-**

**Organization:** well written composition with introduction, development and conclusion.

**Content:** Not shorter than 100 words, and fulfilling all the requirements.

**Vocabulary:** Show off the vocabulary you have learned, all the adjectives and new verbs you studied in these chapters.

**Grammar:** For this composition, I will focus on your use of preterit vs. imperfect, conditional sentences and past subjunctive. Of course, correct usage of other indicative forms is expected, as well as proper position of adjectives, agreement, and use of ser vs. estar.

**-Requirements-**

|  |  |
| --- | --- |
| **TOPIC:** | ***CONSEJOS A UN BUEN AMIGO*** |
| **PRETÉRITO** | *¿Qué ocurrió?* |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **IMPERFECTO** | *¿Cómo se sentía tu amigo?* |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **En Subjuntivo** |  |
| **Imperf. SUBJ** | *Yo dudaba que tú quisieras estar triste* |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **+ Condicional –contrary to truth-** | *Si estudiaras, todo te saldría mejor, y no te estarías quejando al final.*  *SI* ***IMPERF SUBJ*** *,* ***CONDICIONAL*** |
|  |  |
|  |  |
| **+Condicional imposible (con Plusc. Subj)** | *Si no hubieras hecho esa tontería, no te habrías metido en ese problema*  SI **PLUSC SUBJ , CONDICIONAL PERFECTO** |
|  |  |
|  |  |
| **LINKING WORDS:** Choose 3 linking words and make complete sentences with them. | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |